



## Plano de Curso

**Turma:** DAE01026 - LITERATURA BRASILEIRA I (80h) - Turma:  
02 (2022.2)

**Horário:** 5N1234

**Pré-Requisitos:** ( ( DAE01018 ) )

**Ementa:** EMENTA:  
- Literatura de Informação. Barroco. Arcadismo.

<b>Matrícula</b>	<b>Docente(s)</b>
1163294	GILDA MARCHETTO - 80h



## Metodologia de Ensino e Avaliação

Metodologia:	As aulas serão desenvolvidas por meio de exposição oral do conteúdo pelo professor, leituras de textos teóricos/críticos, assistência de vídeos, análise de textos específicos entre outras atividades propostas pelo professor, bem como debates abertos a partir de questões suscitadas pelos textos teóricos e de criação.
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	A avaliação da disciplina realizar-se-á de forma contínua ao longo do período especial. Para fins de verificação do ensino-aprendizado será atribuída notas para as seguintes atividades: 1. resenha de textos teóricos/críticos e análise de textos de criação, perfazendo o valor total de 0,0 a 6,0 (o valor de cada atividade será dividido entre o número de textos produzidos); 2. um seminário, em grupo, com o valor de 0,0 a 4,0. A nota final será a soma aritmética das atividades propostas. Se houver necessidade, o sistema de avaliação poderá ser alterado em comum acordo entre o professor e os alunos.  Para os alunos que não obtiverem nota igual ou superior a 6,0, será aplicada prova repositiva que versará sobre os conteúdos ministrados durante o semestre letivo (Resolução Nº 338, de 14 de julho de 2021).
Horário de Atendimento:	

## Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
02/02/2023	02/02/2023	Literatura de informação: Origens, Contexto Histórico e Cultural. Informação da Terra: Pêro Vaz de Caminha.
09/02/2023	09/02/2023	Literatura Jesuítica: José de Anchieta e Manuel de Nóbrega.
16/02/2023	16/02/2023	Literatura Jesuítica: José de Anchieta.
18/02/2023	18/02/2023	Leitura e análise da poética de José de Anchieta. - Aula Extra [Adicional]
23/02/2023	23/02/2023	Barroco brasileiro: Contexto Histórico e Cultural. Características do Barroco. Principais poetas barrocos: Bento Teixeira e Gregório de Matos.
02/03/2023	02/03/2023	A poesia de Gregório de Matos.
09/03/2023	09/03/2023	A poesia de Gregório de Matos
11/03/2023	11/03/2023	A poesia de Bento Teixeira - Aula Extra [Adicional]
16/03/2023	16/03/2023	A prosa Barroca: Padre Antônio Vieira.
18/03/2023	18/03/2023	Análise da poesia de Gregório de Matos - Aula Extra [Adicional]
23/03/2023	23/03/2023	Avaliação.
30/03/2023	30/03/2023	Arcadismo brasileiro: Contexto Histórico e Cultural. Características do Arcadismo
06/04/2023	06/04/2023	Principais poetas árcades: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Alvarenga Peixoto, José Basílio da Gama e Santa Rita Durão
13/04/2023	13/04/2023	Basílio da Gama: O Uruguai
20/04/2023	20/04/2023	A poesia de Claudio Manuel da Costa
27/04/2023	27/04/2023	A poesia de Claudio Manuel da Costa
04/05/2023	04/05/2023	As líras de Tomás Antonio Gonzaga
06/05/2023	06/05/2023	Santa Rita Durão: Caramuru - Aula Extra [Adicional]
11/05/2023	11/05/2023	As líras de Tomás Antonio Gonzaga
18/05/2023	18/05/2023	As líras de Tomás Antonio Gonzaga
25/05/2023	25/05/2023	Avaliação do conteúdo ministrado no semestre

## Avaliações

Data	Hora	Descrição
23/03/2023	19	1ª Avaliação
25/05/2023	19	2ª Avaliação

## Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Livro	BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 51. Cultrix, 2017. 567. ISBN: 9788531601897.
Livro	MOISÉS, Massaud.. História da Literatura Brasileira - Origens, Barroco Arcadismo. . Cultrix.. 1983
Livro	COUTINHO, Afrânio. A literatura no Brasil. 3. São Paulo: Global, 2002. 658. ISBN: 8526005596.
Livro	CÂNDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira momentos decisivos. 8. 1997. 365. (2)
Livro	MOISÉS, Massaud. A literatura brasileira através dos textos. 23. 2009. 510.